



Deep Purple Tribute Band

Technical Rider

ANNEX I

Technisch contact:

Stan Verbraak

S 06 11 25 25 22

E-mail: techniek@stormbringer.nl

P.A.:

- Een PA systeem geschikt voor het evenement.
- Een FOH tafel met minimaal 24 inputs.
- Een 31-bands EQ op L-R.
- Een FX Processor met mogelijkheid voor een Reverb en een Delay.
- Compressors en Gates niet noodzakelijk maar wel prettig.
- Als er sprake is van een aparte monitormix willen we graag gebruik maken van de diensten van een monitormixer "van het huis".

Monitoring:

- We willen graag gebruik maken van 5 monitorgroepen met 6 wedges (*zie stageplan*).

Mon 1	<ul style="list-style-type: none">• Lead Vocals 100%• Second Vocals 50%• Keys 40%
Mon 2	<ul style="list-style-type: none">• Lead Vocals 100%• Guitars 40%• Keys 40%• Bass 50%
Mon 3	<ul style="list-style-type: none">• Lead Vocals 100%• Guitars 50%
Mon 4	<ul style="list-style-type: none">• Lead Vocals 100%• Second Vocals 100%• Acoustic Guitar 100%• Keys 50%
Mon 5	<ul style="list-style-type: none">• Lead Vocals 100%• Kick 50%• Keys 50%• Guitars 50%• Bass 50%

Stage:

- Voldoende (geluids)spanning aanwezig voor de backline.
- Graag maken wij gebruik van een drum riser.

Belichting:

- Wij vragen een adequate en functionele podiumbelichting met front- en tegenlicht op de band.
- Wij maken graag gebruik van een "blind" effect (blindes, parren, oid).
- Wij maken graag gebruik van de diensten van een lichttechnicus "van het huis".

Channel List:

Channel	Instrument	Mic/Di
1	Kick	B52/D112
2	Snare	SM 57
3	Hihat	Condenser
4	Tom	E604
5	Tom	E604
6	Floor-Tom	E604
7	Overheads L	Condenser
8	Overheads R	Condenser
9	Guitar L	SM 57
10	Guitar R	SM 57 (OPTIONEEL)
11	Keys 1 L	DI
12	Keys 1 R	DI
13	Bass	DI / Line
14	Lead Vocals	SM 58 Beta
15	Vocals Guitar	SM 58
16	Accoustic Guitar	DI (OPTIONEEL)
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		

Stageplan:

